PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA DRAMÁTICA

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.

d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1

Texto A

1. Explique la significación y funcionalidad del fragmento en la estructura interna de la obra. Señale las características de género que aparecen en el texto. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si ubica adecuadamente la escena en la estructura interna de la obra.

2. Indique qué tema está presente en la escena. A partir de la declaración del coro, clasifique y comente el conflicto de la escena y su trascendencia en la obra. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si clasifica y comenta adecuadamente el conflicto de la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

a) Determinación del tema. (Hasta 0,5 puntos)

b) Determinación y clasificación del conflicto de la escena, así como la trascendencia de este en la obra. (Hasta 1 punto)

3. Tipos de personajes y su función dentro de la escena. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si comenta adecuadamente los tipos de personajes y su función en la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

a) Análisis de los personajes: rol y clasificación (características psicológicas, características propias de los personajes de la tragedia, estatus social, función desempeñada en la obra, punto de vista adoptado por el autor frente a ellos…). (Hasta 0,75 puntos)

b) Mencionar si se infieren del fragmento determinados rasgos de los personajes. Importancia de este diálogo en relación con los personajes. (Hasta 0,75 puntos)

4. Valoración crítica personal. Influencia de la obra en la literatura dramática y artística posterior. Actualidad o vigencia del texto. Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto. Se valorará que haga referencia al texto planteado.

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA DRAMÁTICA

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.

d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

Texto B

1. **Explique la significación y funcionalidad del fragmento en la estructura interna de la obra.** (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 0,75 puntos si localiza adecuadamente la escena en la estructura interna de la obra.

2. Indique qué tema está presente en la escena. Clasifique y comente el conflicto de la escena. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si clasifica y comenta el conflicto de la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

a) Determinación del tema. (Hasta 0,5 puntos)
b) Determinación y clasificación del conflicto de la escena con su correspondiente clímax, si lo hubiera. (Hasta 1 punto)

3. Analice los personajes que aparecen en la escena y su función dentro de la obra. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si comenta adecuadamente la función de los personajes que aparecen en la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

a) Análisis de los personajes: rol y clasificación (características psicológicas, estatus social, función desempeñada en la obra, punto de vista adoptado por el autor frente a ellos…). (Hasta 0,75 puntos).
b) Mencionar si se infieren del fragmento determinados rasgos del personaje. Importancia de este diálogo en relación con los personajes. (Hasta 0,75 puntos)

4. Valoración crítica personal. Actualidad o vigencia del texto en su relación con los estereotipos vinculados con el lugar de nacimiento, la religión, la enfermedad o la orientación sexual de las personas. Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto. Se valorará que haga referencia al texto planteado.

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA DRAMÁTICA

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.

d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

BLOQUE 2

Opción A

La elaboración del texto dramático creativo deberá incluir como mínimo las premisas dadas (se valorará la incorporación de otros aspectos), y deberá reflejar rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 3 puntos)

2.1. Incorporación de premisas dadas. (Hasta 1,5 puntos)

- 2.1.1. Premisa 1 [Acotaciones que enmarquen la escena] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.2. Premisa 2 [Diálogo entre tres personajes] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.3. Premisa 3 [Personajes y relación] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.4. Premisa 4 [Tema propuesto: conflicto] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.5. Otros aspectos posibles: relación con la imagen proporcionada, género, relación entre los personajes, reflejo del tiempo, etc. (Hasta 0,3 puntos)

2.2. Reflejo de rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 1,5 puntos)

- 2.2.1. Originalidad en el planteamiento. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.2. Adecuación del lenguaje de los personajes a sus características psicológicas y al desarrollo del conflicto. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.3. Dominio de la acción dramática. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.4. Empleo de alguna figura retórica no gratuita; es decir, que incremente el valor literario del texto. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.5. Asignación de valor simbólico o poético a algún elemento del espacio o referenciado en escena. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.6. Orden en la exposición del diálogo. (Hasta 0,25 puntos)

Opción B

La elaboración del texto dramático creativo deberá incluir como mínimo las premisas dadas (se valorará la incorporación de otros aspectos), y deberá reflejar rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 3 puntos)

2.1. Incorporación de premisas dadas. (Hasta 1,5 puntos)

- 2.1.1. Premisa 1 [Acotación que la emoción de los personajes] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.2. Premisa 2 [Diálogos cortos con intervención larga al final] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.3. Premisa 3 [Personajes] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.4. Premisa 4 [Conflicto latente] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.5. Otros aspectos posibles: género, acotaciones, conflicto y su expresión, reflejo del tiempo, etc. (Hasta 0,3 puntos)

2.2. Reflejo de rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 1,5 puntos)

- 2.2.1. Originalidad en el planteamiento. (Hasta 0,25 puntos)

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

2.2.2. Adecuación del lenguaje de los personajes a sus características psicológicas y al desarrollo del conflicto. (Hasta 0,25 puntos)
2.2.3. Dominio de la acción dramática. (Hasta 0,25 puntos)
2.2.4. Empleo de alguna figura retórica no gratuita; es decir, que incremente el valor literario del texto. (Hasta 0,25 puntos)
2.2.5. Asignación de valor simbólico o poético a algún elemento del espacio o referenciado en escena. (Hasta 0,25 puntos)
2.2.6. Orden en la exposición de las acotaciones. (Hasta 0,25 puntos)